



## **La Pedagogía Ignaciana en la formación de posgrado: Experiencias del programa de Maestría en Innovación en Educación de la PUCE**

*Victoria Dalila Palacios Mieles, PhD.*

*José Santiago Andrade Zapata, PhD. (c)*

*Pontificia Universidad Católica del Ecuador*

*Quito (Ecuador)*

### **Resumen**

El abordar la pedagogía ignaciana dentro del programa de maestría en innovación en educación apunta hacia una formación reflexiva sobre el hecho educativo. Esto implica partir de las experiencias educativas de los participantes, revisarlas, releerlas, repensarlas y renovarlas a la luz de los descubrimientos y avances de las ciencias de la educación para así propiciar la conciencia o saber, tanto didáctico como pedagógico. El paradigma pedagógico ignaciano, como un planteamiento práctico de la pedagogía ignaciana, permite articular teorías, metodologías y herramientas educativas, por lo cual se considera un proceso estructurante en la práctica educativa de los docentes. En este trabajo se recopila la experiencia formativa de los docentes en la integración y puesta en práctica de este paradigma y reflexiona sobre la flexibilidad y adaptabilidad del mismo a diferentes temáticas. Se pone en evidencia también la gran versatilidad del mismo en tanto permite la articulación de una diversidad de metodologías y herramientas, logrando poner todo ello al servicio de la formación integral de la persona.

### **Abstract**

Addressing Ignatian pedagogy within the master's program in innovation in education points towards a reflective training on the educational fact. This implies starting from

the educational experiences of the participants, reviewing them, rereading them, rethinking them and renewing them in light of the discoveries and advances of the educational sciences in order to promote awareness or knowledge, both didactic and pedagogical. The Ignatian pedagogical paradigm, as a practical approach to Ignatian pedagogy, allows the articulation of educational theories, methodologies and tools, which is why it is considered a structuring process in the educational practice of teachers. In this work, the formative experience of teachers in the integration and implementation of this paradigm is collected and reflects on its flexibility and adaptability to different topics. The great versatility of the same is also evident as it allows the articulation of a diversity of methodologies and tools, managing to put all of this at the service of the integral formation of the person.

## **Autores**

### **Victoria Palacios Miele, PhD.**

Licenciada en Ciencias de la Educación y profesora en la especialización de Ciencias religiosas por la Pontificia Universidad Católica del Ecuador; Técnica en comunicación radiofónica para el desarrollo por la Universidad del Azuay; especialista en Formación humana integral IFHIM-Canadá; magíster en Ciencias de la Educación por la PUCE y PhD en Innovación educativa y aprendizajes a lo largo de la vida, por la Universidad de Deusto- España. Es docente e investigadora de grado y posgrado en la Pontificia Universidad Católica del Ecuador. Directora (a) de la Corporación para la educación audiovisual Francisco Xavier (CEAFAX). Sus líneas de investigación son: Bases axiológicas de la innovación educativa, Fundamentos de la Innovación educativa, Proyectos integradores, Ciudadanía digital y Pedagogía ignaciana. Además, ha publicado varios capítulos sobre las bases axiológicas de la innovación educativa y las nuevas tecnologías de la información y comunicación.

### **José Santiago Andrade Zapata PhD (c)**

Licenciado en Ciencias de la Educación y Profesor de Segunda Enseñanza, con especialización de Letras y Castellano, por la Pontificia Universidad Católica del Ecuador; máster en Innovación y Desarrollo de competencias en Educación Superior por la Universidad de Deusto (España); magíster en Docencia universitaria y administración educativa por la Universidad Tecnológica Indoamérica (Ecuador). Candidato a doctor en Educación por la Universidad de Deusto. Docente e Investigador en la Dirección de Identidad y Misión de la PUCE y actualmente su Director (desde 2018). Coordinador AUSJAL del Programa de Liderazgo Ignaciano Universitario Latinoamericano. Líneas de Investigación: Ética, Aprendizaje-Servicio, Liderazgo Ignaciano, Innovación Educativa.

### **1. Descripción: La pedagogía ignaciana en la PUCE**

La Pontificia Universidad Católica del Ecuador, PUCE, asume como parte de su misión educativa “el pensamiento y características de la Pedagogía Ignaciana” (Estatuto de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador, marzo 2019, Art. 10). Esto implica integrar en sus actividades docentes, investigativas y de vinculación con la sociedad, las directrices que propone esa pedagogía (Modelo Educativo de la PUCE, marzo 2019).

La Pedagogía Ignaciana tiene como característica prioritaria el desarrollo pleno de la persona, pero un desarrollo integral, holístico, por lo cual propone absolutamente la construcción simultánea de la dimensión valórica de la persona, desde el valor troncal del Evangelio, que es el amor concreto a las personas en contexto, el prójimo (Palacios, 2017, p. 129).

Las orientaciones prácticas para la aplicación de la pedagogía ignaciana aparecen en el documento Pedagogía ignaciana: un planteamiento práctico (1993), en donde se establece un proceso metodológico para la enseñanza-aprendizaje, el cual dadas las evidencias de que su práctica funciona eficazmente se ha constituido en un paradigma pedagógico (Palacios, 2017).

El proceso planteado por el Paradigma Pedagógico Ignaciano, PPI, representa el nivel más pragmático de la pedagogía ignaciana y, por lo tanto, facilita su aplicación a nivel

microcurricular. Como parte de la contextualización de esta propuesta, al proceso marcado por el contexto, experiencia, reflexión, acción y evaluación, se ha integrado un momento celebrativo, este es un momento en el que “se presentan los logros alcanzados en el proceso y que merecen ser destacados y ubicados en un lugar de importancia, salvándolos de la trivialidad cotidiana” (Palacios, 2017, p. 139). Es este proceso el que se ha integrado como parte de la formación de los docentes que participan en el programa de maestría en innovación en educación de la PUCE.

Este proceso implica un elemento sustancial de la oferta académica de la PUCE en este programa en particular, pues parte de sus elementos más identitarios en materia de formación y como elemento de distinción en este caso.

Articulada desde la Dirección de Identidad y Misión, la reflexión e implementación de la Pedagogía Ignaciana de la PUCE no solo se da a nivel de formas y declaraciones; se concreta en el ejercicio de aula y cuaja de lleno en la formación de las y los estudiantes de grado y posgrado. En este último nivel, y para el caso, en los proyectos integradores de carrera.

Esta Dirección ha mantenido una trayectoria de constante crecimiento e incidencia en la universidad, desde la impartición de materias propias de formación humano-cristiana hasta un creciente desarrollo del diálogo Fe-Razón en cuanto su interacción con las funciones sustantivas de la universidad. Hoy por hoy, mantiene junto a la docencia de las materias antes dichas, dos iniciativas de investigación que tratan sobre el imaginario de lo sagrado en las y los jóvenes universitarios de la ciudad de Quito, por una parte; y por otra parte, un grupo de investigación de Aprendizaje-Servicio que uno de sus ejes es precisamente las relaciones entre esta metodología innovadora y la Pedagogía Ignaciana en la Educación Superior. No menos importante, pero de incidencia, corresponden tres iniciativas de vinculación con la colectividad: la Escuela de Teología para Laicos (32 años en servicio a la Iglesia local), y dos proyectos de servicio comunitario interdisciplinarios y de frontera que son: PUCESolidaria y LULI en Servicio. Los tres ejes conectan a docente y pastoralistas con fronteras donde la universidad y la comunidad se encuentran, espacios que nutren el ejercicio en la docencia pues también participan en la formación del programa de maestría y de cuarto nivel en general.

Articulada en un *continuum* de sus cinco dimensiones, busca desarrollar lo que para el P. Kolvenbach, S. J., era la sustancia de la educación integral, desarrollar las 4 grandes competencias en los estudiantes: competentes, conscientes, compasivos y comprometidos (SIPEI, 2014).

Un elemento esencial en la implementación de esta iniciativa es la cura personalis, el cuidado de la persona, propio de la Pedagogía Ignaciana, mismo que se caracteriza por un acompañamiento nutricional y orientador, en cuyo ejercicio, se hace un proceso de metacognición a partir del reflejo entre los actores y que desarrolla el componente de evaluación continua tanto del proceso cuanto del logro experimentado en el proyecto. La dimensión de las competencias de excelencia humana, así como el ejercicio de acompañamiento marcan un valor sustancial a la experiencia de formación de los participantes del programa.

### **1. Tipo de experiencia**

Formación a profesores en pedagogía ignaciana

### **2. Contexto en el que se llevó a cabo**

La presente experiencia se llevó a cabo dentro del programa de Maestría en Innovación en Educación de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador como parte de la cátedra de Fundamentos de la innovación educativa, proyecto integrador I. En el programa participan docentes de diversas instituciones de educación tanto a nivel de secundaria como de educación superior.

#### **2.1.1 Programa de maestría: innovación en educación PUCE**

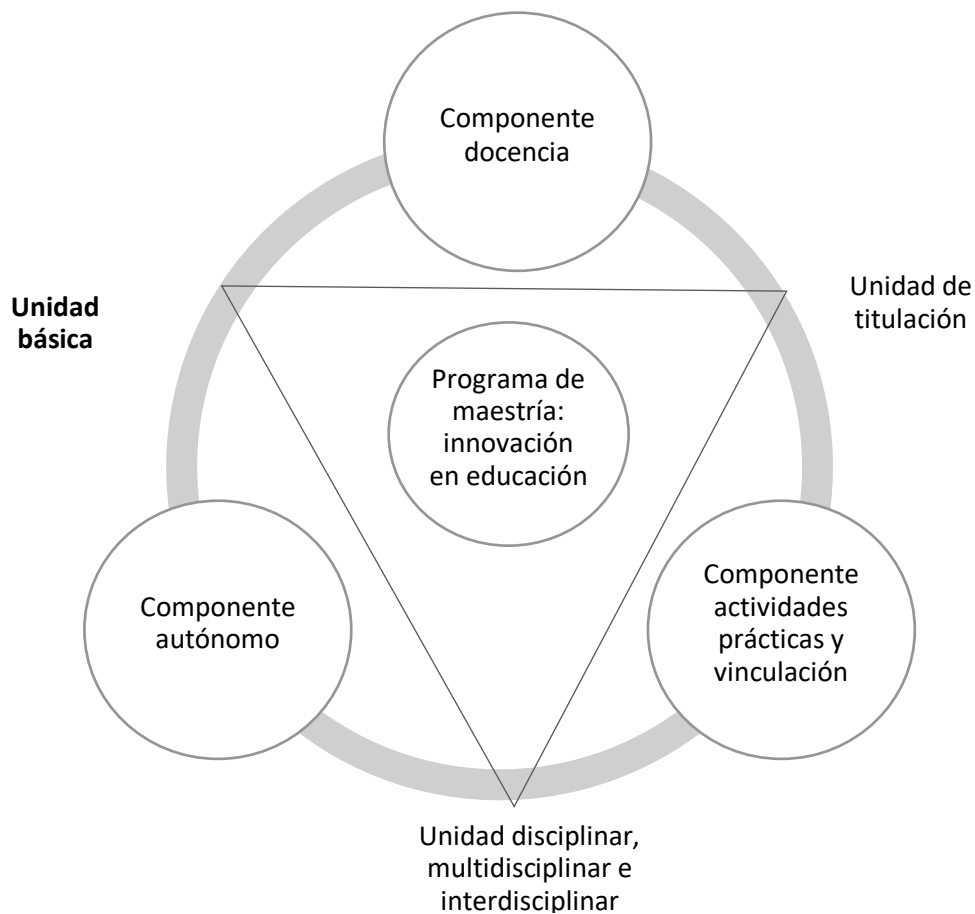
El programa de maestría en innovación en educación de la PUCE se inició en enero del 2018 como una “propuesta curricular de cuarto nivel, alineada, articulada, contextualizada y comprometida en la resolución de problemas del entorno socioeducativo de la Zona 2 y 3” (Proyecto programa de maestría: innovación en educación, 2018).

La modalidad de estudios del programa se basa en la siguiente estructura metodológica:

- Componente de Docencia en el que se dan los encuentros presenciales, semanales, y trabajo sistemático asistido. Durante la situación extraordinaria debido a la pandemia de la COVID-2019, el programa pasó a ejecutarse a una modalidad en línea, mediante encuentros sincrónicos.
- Componente de actividades prácticas y vinculación mediante la aplicación de los saberes y aprendizaje orientados en refuerzo e innovación de la actividad educativa, proponiendo soluciones a diferentes problemas existentes en el campo educativo laboral.
- Componente autónomo enfocado a profundizar en el aprendizaje mediante proyectos de investigación, preparación en disertaciones y participación en diversas actividades de interaprendizaje. (Proyecto programa de maestría: innovación en educación, 2018).

En cuanto a la organización curricular el programa está diseñado en tres unidades de organización curricular: Unidad Básica, Unidad Disciplinar, Multidisciplinar y/o Interdisciplinar y Unidad de Titulación. La Unidad Básica tiene una presencia más significativa el primer periodo académico, durante el cual se proporciona las bases conceptuales y metodológicas sobre el proceso y la innovación educativa. Esta unidad provee el soporte conceptual e integra la base epistemológica de la innovación en educación para abordar en el desarrollo del Proyecto Integrador I. (Proyecto programa de maestría: innovación en educación, 2018). En esta unidad se presenta la materia: fundamentos de la innovación educativa, proyecto integrador I. Es en esta asignatura que se llevó a cabo esta experiencia de formación docente en pedagogía ignaciana.

Gráfico 1 Estructura del programa de maestría: innovación en educación



Elaborado por los Autores.

### 2.1.2 Fundamentos de la innovación educativa, proyecto integrador I

La asignatura de Fundamentos de la innovación educativa, proyecto integrador I forma parte de la Unidad básica del Componente docente del programa de maestría. Se trata de entrenarlos en el conocimiento y aplicación del PPI. Por medio de esta asignatura se impulsa la generación de procesos educativos de calidad por medio del desarrollo de conocimientos, actitudes y acciones que contribuyan a una enseñanza crítica en relación, tanto a los procesos educativos como a la estructura y eficacia de este sistema, concibiendo todo esto como el primer paso hacia la tarea de innovar. Se concibe la innovación como aquellos cambios que favorecen que cada individuo pueda desarrollar sus propios conocimientos, capacidades, actitudes y comportamientos de manera

consciente, reflexiva y fundamentada. La asignatura está concebida para ayudar a los agentes implicados en educación, a analizar experiencias educativas innovadoras que responden a los desafíos del mundo actual para profundizar en la comprensión de los fenómenos educativos que se implican en dichas propuestas, para promover y suscitar innovaciones en el campo educativo. Finalmente, la materia persigue dotar a los participantes de los elementos teórico-prácticos sobre proyectos innovadores, a fin de promover la creatividad, el trabajo cooperativo y el desarrollo de una práctica investigativa dirigida al planteamiento y solución de problemas educativos. El objetivo de esta asignatura es diseñar proyectos innovadores mediante la aplicación de los fundamentos de la innovación educativa para que posibiliten cambios, transformaciones y dinamización en la organización de los contextos socioeducativos y en las prácticas. En este marco, el proceso del paradigma pedagógico ignaciano se aborda como un elemento estructurante de las diferentes temáticas abordadas.

### **3. Objetivos y metodología**

#### **3.1 Objetivos**

- Presentar a los estudiantes de la maestría en innovación en educación de la PUCE el paradigma pedagógico ignaciano como una pedagogía que propicia la formación integral de la persona, la vez que se adapta a todos los procesos de innovación educativa.
- Establecer el proceso del paradigma pedagógico ignaciano como una propuesta estructurante de la planificación microcurricular de diversas áreas del conocimiento.
- Aplicar el proceso del paradigma pedagógico ignaciano en la planificación microcurricular por parte de los estudiantes de la maestría en innovación en educación de la PUCE.

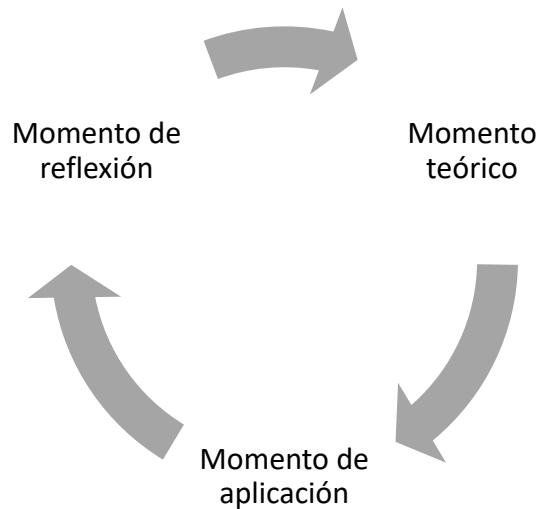
#### **3.2 Metodología**

El proceso de la aplicación de la formación a maestrantes del programa se llevó a cabo dentro de la asignatura mencionada, mediante la implementación de tres momentos específicos. Un momento de integración conceptual y reflexión teórica, un momento de aplicación práctica de los conceptos integrados y un momento de relectura de la



aplicación práctica. Estos tres momentos constituyen un ciclo, en cuya dinámica los docentes conocen, integran, aplican y reflexionan sobre la pedagogía ignaciana.

*Gráfico 2 Proceso de la formación en pedagogía ignaciana*

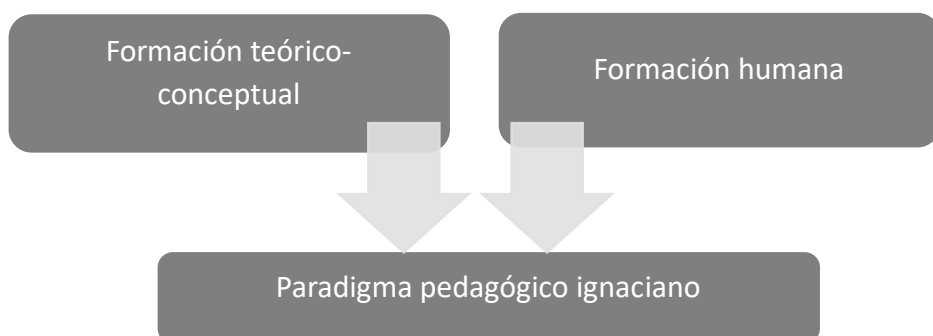


Elaborado por los Autores

### **3.2.1 Momento de integración conceptual y reflexión teórica**

Este momento tiene un doble objetivo, por un lado, preparar a los estudiantes en la integración teórico-conceptual de las diferentes metodologías, técnicas y herramientas educativas que permitirán enriquecer didácticamente el proceso del paradigma pedagógico ignaciano y, por otro lado, la preparación para el trabajo en equipo a través de la formación humana.

*Gráfico 3 Elementos previos para la integración del PPI*



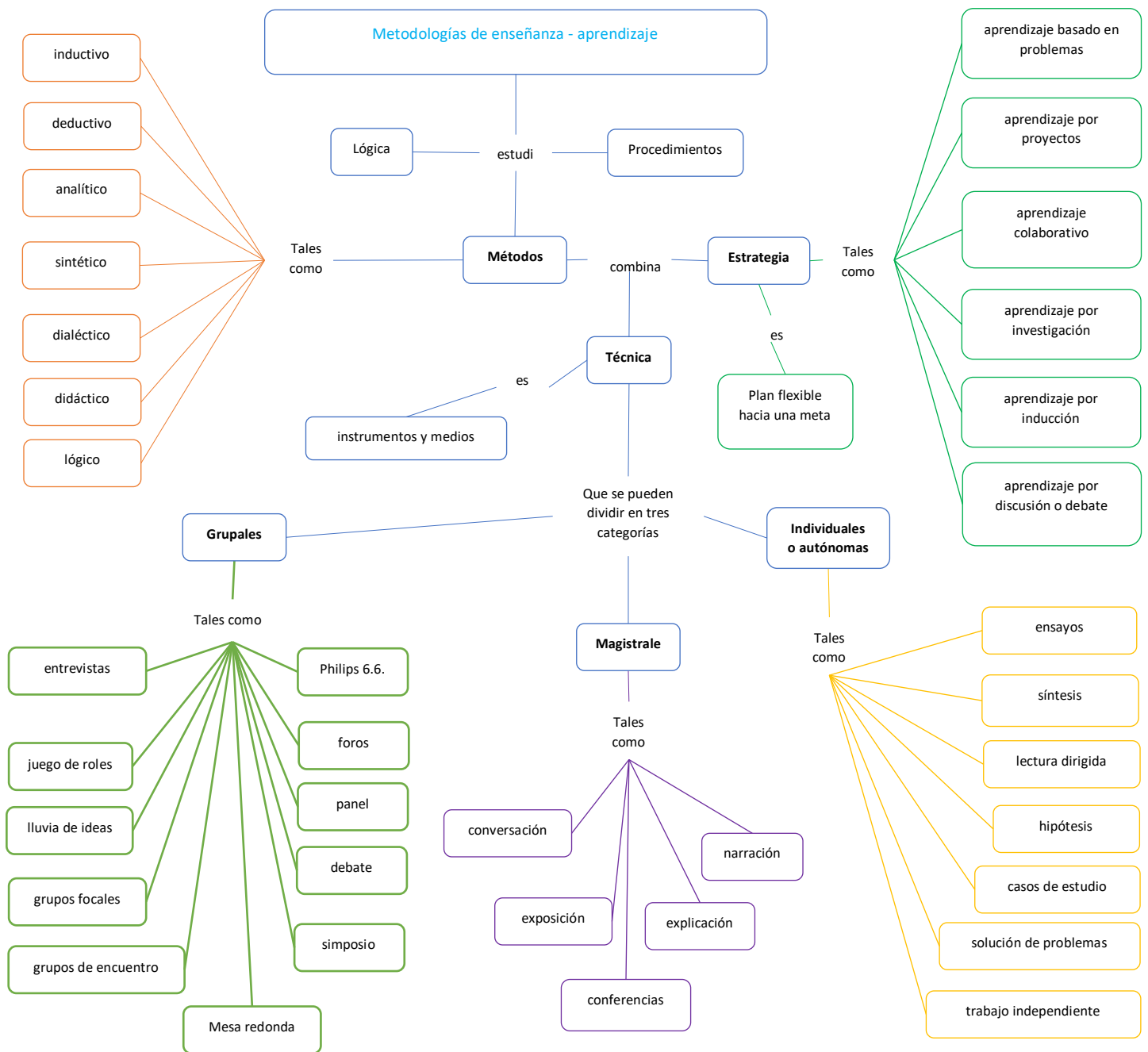
Elaborado por los Autores

La formación teórico conceptual abarca el estudio de metodologías, métodos y técnicas como el Aprendizaje basado en problemas, el Aprendizaje cooperativo y colaborativo y la gamificación, además de herramientas digitales educativas. Todo esto permite tener una mayor claridad teórica al momento de desarrollar una intervención educativa. Además, permite relacionar los elementos del proceso del paradigma pedagógico con un método, o una estrategia y así llevarlo a la práctica de acuerdo a los requerimientos institucionales de la educación en Ecuador. (Ver gráfico 4)

Por su parte en el ámbito de la formación humana se trabaja en la gestión de las emociones, la autonomía, la toma de decisiones, todo ello encuadrado en el trabajo sobre la inteligencia emocional. Es esta formación la que permitirá desarrollar habilidades personales para el trabajo en equipo, entre docentes, y para el acompañamiento a los estudiantes en la intervención educativa. La formación humana “requiere tomar en cuenta otras dimensiones de la persona, como su dimensión corporal, emocional, cognitiva y social, incluso se puede integrar la dimensión espiritual de acuerdo al sentido que esta tenga para la persona” (Palacios, 2019, p. 305). Esta manera de concebir la formación humana es profundamente ignaciana y por ello se plantea como un requisito para poder comprender y aplicar la pedagogía ignaciana.

Luego de haber profundizado en estos dos ámbitos formativos se llega a la pedagogía ignaciana y, más específicamente, al paradigma pedagógico ignaciano. Este momento del proceso corresponde a tomar en cuenta la importancia de las dimensiones cognitivas y afectivas en un proceso educativo y se presenta al PPI como un proceso estructurante que permite integrar las diferentes teorías, metodologías y herramientas para el trabajo con los estudiantes.

Gráfico 4 Metodologías de enseñanza aprendizaje



Recopilado por: Victoria Palacios

### 3.2.1.1 El Paradigma Pedagógico Ignaciano

Respecto al proceso pedagógico representado en el Contexto, Experiencia, Reflexión, Acción y Evaluación, en cada uno de ellos se pone de manifiesto no solo el espíritu de libertad y protagonismo del estudiante, sino también la guía cuidada y bien planificada

del profesor. De ahí la importancia de los tres momentos presentados en la formación docentes.

Dentro del proceso formativo, este se presenta, a breves rasgos, de la siguiente manera:

El Contexto permite que la verdad aparentemente inmutable del conocimiento no esté abstraída de la realidad del lugar y las circunstancias de las personas que aprenden. El docente inicia con la prelección que representa una exposición del tema que se va a estudiar, en un plazo determinado, luego se abre el diálogo con los alumnos/as para que manifiesten su reacción a la temática expuesta, es en este diálogo que el profesor va a ir conociendo más las características de los alumnos, sus opiniones, vacíos de conocimiento, circunstancias personales, información que le sirve para profundizar en la contextualización de la materia, haciéndola así más personalizada para el grupo específico y los alumnos individuales.

Sigue la Experiencia, un momento en que se abre el espacio para que el estudiante incursione en el campo del nuevo aprendizaje propuesto y aplica sus sentidos, mente y corazón, aunque en esta parte del proceso no le corresponde al docente ser protagonista, su presencia es indispensable como acompañante experto que puede dar pequeñas pautas pero debe resistir la tentación de resolver el aprendizaje.

La Reflexión, entendida como discernimiento, es el momento de analizar lo aprendido a través de la experiencia con el tema. En la Pedagogía Ignaciana, un Planteamiento Práctico se lo describe como el “proceso por el cual se saca a la superficie el sentido de la experiencia”. Con la reflexión o discernimiento cada estudiante va conociendo cada vez mejor el mundo, las personas con quienes comparte su realidad y, sobre todo su propia realidad personal, su identidad actual y la que quiere ir construyendo. “Contexto y reflexión constituyen un círculo virtuoso en el cual el / la estudiante puede ir adquiriendo las condiciones de persona competente, consciente, compasiva y comprometida” (Palacios, 2017, p. 136). Se da paso entonces, a la Acción, entendida como la puesta en práctica del conocimiento ya interiorizado. La acción tiene dos direcciones: una, hacia el interior, la mente y el corazón de cada persona y otra, hacia afuera, hacia el mundo con el cual el/la estudiante siente solidaridad (compasión). Queda atrás la enseñanza abstracta y el

aprendizaje vacío. Lo que se aprende tiene que encajar con el vivir y completar el perfil de la vida buena y valiosa. La acción en el PPI se dirige tanto al cambio personal como social (familiar, comunitario, político...). La Evaluación ignaciana no pretende señalar índices de resultados o cuantificar el proceso educativo, lo que pretende es evidenciar los estados cognitivos, afectivos y comportamentales que van provocando las intervenciones realizadas, la experiencia, la reflexión y la acción, la evaluación debe extenderse no solo al estudiante sino también a todos los actores del proceso educativo, más que como una forma de castigo o recompensa, como una retroalimentación que permita seguir adaptando el esfuerzo pedagógico. (Palacios, s/f, p. 8-9)

A partir de la profundización de todos estos elementos, los docentes pueden llegar a un momento práctico con todo lo necesario para que su intervención educativa responda realmente a las intenciones de la pedagogía ignaciana.

### **3.2.2 Momento de aplicación**

Luego de haber trabajado el momento de integración conceptual y reflexión teórica, los estudiantes están invitados llevar a la práctica todo lo revisado mediante un trabajo de orden práctico. Se trata de planificar una intervención educativa utilizando el proceso del paradigma pedagógico ignaciano. El punto de partida de este momento es reconocer que la intervención docente tiene como finalidad última la formación de la persona -el estudiante- y la transformación de la sociedad, como nos lo recuerda Klein haciendo referencia al P. Arrupe. “el padre Arrupe no lo considera [al estudiante] como mero beneficiario sino como un componente más de la comunidad educativa” (Klein, 2002, p. 64). Con esta claridad de propósitos, se presentan las indicaciones para el trabajo práctico:

- Identificar las personas y el lugar en donde se pretende realizar la actividad. Tomar en cuenta la factibilidad de la actividad.
- Tener presente las teorías, conceptos, metodologías revisadas en clase.
- Hacer un inventario de los recursos, materiales, herramientas digitales disponibles y todo lo que pueden utilizar para la actividad.
- Desarrollar el trabajo en parejas de manera cooperativa y colaborativa.

En este momento se debe cuidar y tomar en cuenta, tanto el logro de los objetivos como los medios implementados para alcanzarlos. Al ser un trabajo desarrollado en parejas esto implica tomar en cuenta los puntos de vista del otro, sus capacidades y limitaciones. No se trata sólo de cumplir con las actividades solicitadas, sino de hacerlo en un ambiente de manera conjunta y en apertura al otro. Es esta la dimensión formativa del proceso, pues se trata de tomar en cuenta no solo la parte cognitiva y procedimental, sino la afectiva y relacional.

### **3.2.3 Momento de reflexión**

El proceso formativo termina con una reflexión colectiva sobre el proceso vivido. Se trata de identificar cómo se realizó la experiencia tomando en cuenta tanto el logro de los objetivos como del proceso seguido. En este momento los participantes toman conciencia del camino realizado, de los aprendizajes integrados y de las experiencias vividas. Es aquí en donde se valida la riqueza de la propuesta ignaciana y de su capacidad de estructurar una intervención educativa en la que se presentes diversas metodologías y herramientas, tanto tradicionales como aquellas que van surgiendo como parte de los avances científicos y tecnológicos.

Este es también un momento en el que, mediante la experiencia, los participantes son capaces de establecer un debate teórico – conceptual fundamentado y en donde se hacen aportes significativos a las metodologías abordadas. En la presente experiencia, los docentes descubren que pueden realizar diversas actividades innovadoras y que todo ello puede estar estructurado con el paradigma pedagógico ignaciano.

## **4. Experiencias de aplicación del paradigma pedagógico ignaciano en la maestría de innovación en educación de la PUCE**



La carrera de educación en la PUCE, tanto en el grado como en el posgrado toma como uno de sus ejes principales la puesta en práctica y la enseñanza de la pedagogía ignaciana. Como se ha mencionado, esto implica llevar a las aulas tres momentos: integración, aplicación y reflexión. Los trabajos realizados por los estudiantes del programa de maestría forman parte del segundo momento.

Para evidenciar esta dimensión práctica, a continuación, se presentan los trabajos desarrollados por los estudiantes de cuatro áreas del conocimiento:

- Ciencias exactas
- Ciencias sociales
- Enseñanza de la lengua
- Educación artística

A través de esta diversidad temática, se evidencia la validez de la pedagogía ignaciana para abordar cualquiera de las áreas del conocimiento que se abordan en los procesos educativos.

#### **4.1 Planificación microcurricular en Ciencias exactas**

UNIDAD 1 / A DEL CONOCIMIENTO			
Innovación 2020 			
Plan micro curricular			
<b>1. Datos informativos</b>			
Docentes:	Área/asignatura: Matemática	Curso: octavo	Paralelo: A
Unidad de planificación	Título de la unidad de planificación	Objetivos específicos de la unidad	
1	Números Racionales (Álgebra y funciones)	<b>O.M.4.3.</b> Representar y resolver de manera gráfica (utilizando las TIC) y analítica ecuaciones con una variable; ecuaciones de primer grado con una variable; para aplicarlos en la solución de situaciones concretas.	
<b>2. Planificación</b>			
Destreza con criterio de desempeño a ser desarrollada		Objetivo de clase	
M.4.1.20. Resolver ecuaciones de primer grado con una incógnita en Q en la solución de problemas sencillos.		Identificar de manera analítica y práctica ecuaciones de primer grado con una variable.	
Eje transversal: buen vivir		Periodos:	2
Estrategias metodológicas	Recursos	Indicador de logros	Actividades de evaluación/ técnicas /instrumentos
<p><b>Contextualización.</b> Preguntar ¿Quién colaboró en su casa saliendo a comprar en la panadería? El valor de los productos que compraron En la panadería existe variedad de pan con diferente precio ¿Qué paso si no conocen el valor un producto (pan)? Entonces existe un valor que desconocemos (incógnita) ¿con que operación matemática pueden conocer ese valor?</p> <p><b>Experiencia</b> Video de importancia de las ecuaciones de primer grado en la vida cotidiana <a href="https://www.youtube.com/watch?v=wbCdni-VuW4">https://www.youtube.com/watch?v=wbCdni-VuW4</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=KZGIKQLWC90&amp;t=194s">https://www.youtube.com/watch?v=KZGIKQLWC90&amp;t=194s</a></p> <p><b>Reflexión</b> Construimos y sintetizamos</p>	Tecnológicos Computadora Proyectos Videos	Reconocer el concepto y utilidad de las ecuaciones en la vida cotidiana	Mediante la ruleta conocer si los estudiantes identifican los



<p>en un cuadro de doble entrada las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué les impacto del video?</li> <li>• ¿Qué les gusto del video?</li> <li>• ¿Que no entendieron del video?</li> <li>• ¿Que aprendieron del video?</li> </ul> <p>Identificaron el problema y la solución  Concepto de una ecuación  Elementos de la ecuación  Términos. Todos los valores que se conocen  Miembros. Todos los valores incluidos la incógnita y valor total para cancelar  Incógnitas: lo que desconocemos (precio del pan)</p> <p><b>Acción</b>  Las ecuaciones: son fundamentales en la vida diaria pues nos permiten determinar un valor específico a partir de ellas, o despejar una incógnita, se usan en una gran cantidad de áreas como finanzas, matemáticas, contabilidad, etc.</p> <p>Identificar valores que desconocemos a partir de la misma operación.</p> <p><b>Evaluación</b>  Mediante una ruleta identificar los elementos de la ecuación de primer grado.</p>		<p>Identifica los elementos de la ecuación</p>	<p>elementos de la ecuación.</p> <p>Técnica: cuestionario</p>
--	--	--	---

#### 4.2 Planificación microcurricular en Ciencias sociales

UNIDAD EDUCATIVA		PEDRO JOSÉ		ARTETA
PARADIGMA		PEDAGÓGICO		IGNACIANO
PLAN DE CLASE				
Datos informativos				
<b>Bloque curricular No. 3</b>	<b>Año de básica:</b> 2do EGB	<b>Área:</b> Estudios Sociales		
<b>Docentes:</b> Lcda. Elizabeth Morales/ Lcda. Dennys Solis.	<b>Ejes del aprendizaje:</b> Estudios Sociales	<b>Tema:</b> Solidaridad en familia.	<b>Duración:</b> 90 minutos (2 horas clase)	
<b>Eje transversal:</b> Formación ciudadana y para la democracia.		<b>Objetivo:</b> Identificar y promover el valor de la solidaridad como parte fundamental para una sana convivencia familiar.		
<b>Destreza con criterio de desempeño</b>	Identificar las normas de convivencia de niños y niñas mediante la participación en espacios familiares. Ref. CS.2.3.4.			
Actividades	Recursos	Indicadores esenciales de evaluación / indicadores de logro	Actividad de evaluación (técnica e instrumento)	
<b>Contexto</b> ¿Cómo se vive en familia? ¿Qué actividades haces en casa? ¿Es importante que todos ayuden? 5 minutos <b>Experiencia</b> Canción yo ayudo en casa <a href="https://www.youtube.com/watch?v=WnnvZfS0xoI">https://www.youtube.com/watch?v=WnnvZfS0xoI</a> Hablemos de la solidaridad entre todos los miembros de nuestra familia y su importancia. 10 minutos <b>Reflexión</b>	Cartulina Marcador Pizarrón Canción Disfraces. Hojas de trabajo	<b>Indicador esencial</b> Analiza los lazos que unen a los miembros de su familia, identificando la importancia de contar con acuerdos, vínculos, valores, trabajo equitativo, derechos y responsabilidades que cumplir en función del bienestar común. (J.1., S.1.)		

<p>Pensemos juntos en normas de convivencia en nuestra familia, conversemos en el aula con los compañeros y la docente.</p> <p>¿Qué normas faltarían en tu familia?</p> <p>Una norma que no te agrade cumplir en tu familia y por qué es importante que cumplas esta norma.</p> <p>¿Crees que existe solidaridad en tu familia?...¿Por qué?</p> <p>¿Te gusta que sean solidarios contigo?... ¿Te gusta ser solidario con tu familia?</p> <p>35 minutos</p> <p><b>Acción</b></p> <p>Formar grupos de 5 personas, conversar sobre tu familia y dialoga sobre:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* ¿Cuál son las responsabilidades de cada miembro de la familia?</li> <li>* Una norma que hayas observado en tu casa que sirva para la buena convivencia familiar.</li> <li>* Vamos a jugar a la familia solidaria.</li> </ul> <p>Cada niño o niña elije un miembro de la familia para representar.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Elegir el atuendo que represente al miembro de la familia que elegiste.</li> </ul> <p>El equipo tendrá que dramatizar un día en familia, y las acciones que cumplen a diario los miembros de una familia solidaria.</p> <p>30 minutos</p> <p><b>Evaluación</b></p> <p>Resolver la evaluación escrita</p> <p>10 minutos</p>		<p>Indicador de logro:</p> <p>Identifica las normas para una sana convivencia en su familia.</p> <p>Reconoce la importancia de la solidaridad para una buena convivencia familiar.</p>	<p><b>Técnica:</b> Prueba escrita</p> <p><b>Instrumento:</b> Cuestionario</p>
--	--	--	---

### 4.3 Planificación microcurricular para la enseñanza de lengua



UNIDAD EDUCATIVA "PEDRO JOSÉ ARTETA"

AÑO LECTIVO  
2020-2021

**PLAN DE CLASE**

**1. DATOS INFORMATIVOS:**

<b>Docente:</b> Cristina Valencia Freddy Quiroz		<b>Área:</b> Lengua y Literatura		<b>Curs o:</b> 4º	<b>Paralelo:</b> "A"
<b>Nº de unidad:</b> 3	<b>Título de la unidad de planificación:</b> Diferentes lenguas del Ecuador	<b>Periodos:</b> 2	<b>Fecha de inicio:</b> 29/01/19 <b>Fecha de finalización:</b> 29 /01/19	<b>Eje transversal:</b> El Buen Vivir – El Respeto	

**Tema de la Clase:** "Aprendiendo palabras de la lengua materna."

**Objetivo.**


O.LL.2.2. Valorar la diversidad lingüística y cultural del país mediante el conocimiento y uso de algunas palabras y frases de las lenguas originarias, para fortalecer el sentido de identidad y pertenencia.

**OBJETIVO DE LA CLASE.** Identificar palabras de las lenguas originarias mediante la observación y lectura, para fortalecer el sentido de identidad y pertinencia.

**2. PLANIFICACIÓN**

<b>DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADAS</b>		<b>INDICADOR DE EVALUACIÓN</b>	
LL.2.1.3. Reconocer palabras y expresiones propias de las lenguas originarias y/o variedades lingüísticas del Ecuador, en diferentes tipos de texto de uso cotidiano e indagar sobre sus significados en el contexto de la interculturalidad y de la pluriculturalidad.		I.LL.2.2.1. Identifica el significado de palabras y expresiones de las lenguas originarias y/o variedades lingüísticas del Ecuador, e indaga sobre los dialectos del castellano en el país. (I.2., I.3.)	
<b>Actividades de aprendizaje</b> ( <i>estrategias metodológicas</i> )	<b>Recursos</b>	<b>EVALUACIÓN</b>	
		<b>Indicadores de logro</b>	<b>Actividades de evaluación técnicas e instrumentos</b>
<b>Contexto</b>			

<p>1. Crear un ambiente de diálogo.</p> <p>2. Compartir palabras que utilizamos en nuestra vida cotidiana. (Que los niños y niñas hablen)</p> <p>1. Utilizar pronombres interrogativos para propiciar la conversación en los niños y niñas.</p> <p><b>10 min.</b></p> <p><b>Experiencia</b></p> <p>Observar, leer y cantar las siguientes canciones. (KARAOKE)  “Los pollitos dicen pio, pio, pio” en castellano y en kichwa.</p> <p>¿Cómo se sintieron al cantar esta canción?  Compartir las alegrías y recuerdos que nos trajo.</p> <p><b>10 min.</b></p> <p><b>Reflexión</b></p> <p>¿Has utilizamos palabras de lenguas originarias en tu vocabulario?</p> <p>Awe (wao tededo)</p> <p>¡Achachay! (kichwa)</p> <p>Wawa (kichwa)</p> <p>Sisa (kichwa)</p> <p>Wagra (kichwa)</p> <p>Muke (shuar chicham)</p> <p>Crees que son importantes las lenguas originarias y sus comunidades.</p> <p><b>15 min.</b></p>	<p>video “los pollitos dicen pio, pio, pio” (Kichwa)</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=UISgjzOeKYQ">https://www.youtube.com/watch?v=UISgjzOeKYQ</a></p>	<p>Identificar palabras de lenguas originarias que se usan de manera cotidiana.</p> <p>Escribe correctamente algunas palabras en (wao tedeo Y kichwa).</p> <p>Aprende a decir “<b>gracias</b>” en varias lenguas originarias y las incorporo en mi comunicación diaria.</p>	
---	---	---	--

<p><b>Acción</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Observar el material concreto.</li> <li>2. Concientizar sobre la importancia de las lenguas originarias y sus comunidades, como parte ancestral de nuestro país.</li> <li>3. Concientizar sobre la importancia de patrimonio Cultura. (Tradiciones y Costumbres)</li> <li>4. Practicar el valor de identidad, respeto, empatía, identidad y pertenencia.</li> <li>5. Traducir y pronunciar algunas palabras (SISA, ACHACHAY, WAWA, AWE, WAGRA, MUKE)</li> </ol> <p><i>Como poner en práctica estos valores.</i> 25min.</p> <p><b>Evaluación</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Realizar juegos interactivos en línea.</li> <li>2. Mencionar la importancia de nuestro patrimonio cultural (tradiciones y costumbres).</li> <li>3. Aprendo a decir “<b>gracias</b>” en varias lenguas originarias y les incorporo en mi comunicación diaria.</li> </ol> <p><b>20 min.</b></p>	<p>🚩 Títere de un personaje que utiliza lenguas originarias. (Otavalo)</p>  <p>🚩 Palabras de cartulinas (wao tedeo Y Kichwua)</p> <p>🚩 Material concreto (flor, bufanda, chompa, árbol, vaca, bebe)</p> <p>🚩 Gráficos imágenes –</p> <p>🚩 Computador</p> <p>🚩 Tics: Kahoot / Padlet</p>		<p><b>Técnica</b></p> <p>Observación Lista de cotejo</p> <p><b>Instrumento</b></p> <p>Juego interactivo</p> <p><a href="https://create.kahoot.it/share/identidad-y-cultura/d13f093e-31b6-47ac-8468-86f5fff628b4">https://create.kahoot.it/share/identidad-y-cultura/d13f093e-31b6-47ac-8468-86f5fff628b4</a></p> <p><a href="https://es.educaplay.com/recursos-educativos/7414997-interculturalidad.html">https://es.educaplay.com/recursos-educativos/7414997-interculturalidad.html</a></p> <p><a href="https://padlet.com/leoguirozcd/jela33ea4a1769nu">https://padlet.com/leoguirozcd/jela33ea4a1769nu</a></p> <p>Pizarrón (Acumulación de puntos)</p>
--	--	--	--

#### 4.4 Planificación microcurricular en Educación artística

1. DATOS INFORMATIVOS			
<b>Año</b> Octavo EGB	<b>EGB/BGU:</b> EGB	<b>Paralelo:</b> "A" y "B"	<b>Área/ asignatura:</b> Educación, Cultural y Artística
<b>INTEGRANTES:</b> María Gracia Naranjo y Nidia Pillajo		<b>PERIODOS: 3 FECHA DE LA SEMANA:</b> 26 – 30 de octubre de 2020.	
2. PROGRAMACIÓN			
<b>OBJETIVO ESPECÍFICO: O.ECA.4.4.</b> Participar en proyectos de creación colectiva demostrando respeto por las ideas y formas de expresión propias y ajenas, y tomar conciencia, como miembro del grupo, del enriquecimiento que se produce con las aportaciones de los demás.			
<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN: CE.ECA.4.6.</b> Valora los medios audiovisuales y las tecnologías de la información y la comunicación como instrumentos de aprendizaje y producción cultural y artística, y los utiliza en procesos de recepción, búsqueda de información, creación y difusión de contenidos artísticos y culturales.			
<b>DESTREZA: ECA.4.1.11</b> Utilizar aplicaciones informáticas sencillas para la creación de spot relacionadas con un tema específico			
Actividades académicas	Recursos	Indicador de evaluación	Técnicas e instrumentos de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>CONTEXTO (10 minutos)</b> Pregunta inicial acerca de los videos cortos (SPOT) como propagandas que se visualizan en televisión, redes sociales (Facebook, Instagram, YouTube, etc.), después de mencionar esta pregunta los estudiantes comenzaran a comentar sus experiencias acerca de estos videos.</li> <li>• <b>EXPERIENCIA (10 minutos)</b> Observar el siguiente video y analizar, el objetivo, el mensaje los elementos necesarios para desarrollar esta producción audiovisual que provoca en el estudiante, de acuerdo con las experiencias obtenidas en su vida.</li> <li>• <b>REFLEXIÓN (45 minutos)</b> Producciones audiovisuales. Etapas de producción <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Preproducción</li> <li>○ Producción</li> <li>○ Posproducción</li> </ul> </li> </ul>	<p>Dialogo y lluvia de ideas (pizarra y marcadores).</p> <p>Videos (YouTube). <a href="https://www.youtube.com/watch?v=I8D2kX2bnt8">https://www.youtube.com/watch?v=I8D2kX2bnt8</a></p> <p>Genially</p> <p>Ejemplos visuales por medio de videos.</p> <p>Quizizz</p>	I.ECA.4.6.3. Elabora producciones audiovisuales y/o multimedia, originales o derivadas de la remezcla o reelaboración de contenidos existentes, reconociendo la aportación de los creadores originales y la riqueza de las nuevas versiones. (S.3., I.4., J.3.)	

<p>El spot Retroalimentación</p> <p>• <b>ACCIÓN</b> Desarrollar un spot publicitario tomando en cuenta las 3 etapas (preproducción, producción y posproducción), donde deberá publicitar un producto con creatividad, provocando en los espectadores un fin de necesidad.</p> <p>• <b>EVALUACIÓN</b> Los estudiantes deberán presentar su spot publicitario, se evaluará si se tomaron en cuenta las etapas plantadas en la producción audiovisual, donde se evidencie el tema y el objetivo planteado.</p>	<p>Excel (Lápiz, esferos y cuaderno).</p> <p>Cámaras, luces, objeto que se comercializará y actores.</p> <p>Editores de video (inshot).</p> <p>Rúbrica de calificación.</p> <p>Socialización y coevaluación.</p>		<p>Semiformales / Spot publicitario</p>
---	--	--	---

## 5. Resultados obtenidos

### a) Una perspectiva integral del aprendizaje

Los docentes, a partir del estudio en los tres momentos mencionados, toman conciencia de la importancia de la formación integral y de cómo en el hecho educativo tanto estudiantes como docentes ponen en juego todas las dimensiones de su persona.

### b) Una perspectiva contextualizada del hecho educativo

En todo lo momento los participantes deben tomar en cuenta el contexto en el que se encuentran e integrarlo dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje. Esta constante reflexión permite desarrollar capacidades para alcanzar una educación situada y pertinente, es decir, que responda a tiempos, lugares y personas. Es de esa manera que la intervención se vuelve realmente significativa y que aporta realmente a la transformación de las personas y la sociedad.

### c) La pedagogía ignaciana se adapta a todos los contextos y nuevas estrategias.



Al final del proceso los docentes son capaces de reconocer al paradigma pedagógico ignaciano como un proceso estructurante y flexible por medio del cual pueden integrar metodologías, técnicas y herramientas de todo tipo en una intervención educativa. Es el momento de reconocer que los medios nos facilitan llegar de mejor manera a los estudiantes, pero que no son un fin en sí mismos. Con todas las actividades, lo que se busca es la formación de la persona.

## **6. Lecciones aprendidas**

- a) La pedagogía ignaciana es una pedagogía situada y contextualizada a tiempos, lugares y personas (Constituciones... 603-610). Por lo tanto, no se trata sólo de trasladar las mejores prácticas educativas de un contexto a otro, sino de hacerlo a partir de la observación del entorno y tomando en cuenta los diversos elementos de la realidad. Sólo de esa manera el hecho educativo tendrá sentido para sus actores.
- b) La experiencia de los estudiantes de posgrado facilita la integración del paradigma pedagógico ignaciano ya que su práctica educativa les permite, no sólo aplicar el proceso, sino reflexionar a profundidad sobre los elementos adyacentes a esta propuesta. Es esta relación entre experiencia-teoría-práctica-reflexión lo que permite a los estudiantes de posgrado lograr los objetivos del programa.
- c) La pedagogía ignaciana es una propuesta flexible que permite integrar los nuevos avances en las ciencias de la educación y las herramientas actuales para el trabajo de los docentes. Durante la pandemia y los cambios en la modalidad de estudio del programa de maestría esto se puso en evidencia, pues aún fue posible aplicar el proceso del PPI mediante la articulación de diversas herramientas digitales. A la vez, se demostró la importancia del rol docente como acompañante de los procesos educativos, pues sólo la tecnología no basta. La experiencia educativa va más allá del uso de recursos tecnológicos; éstos son medios que facilitan el encuentro humano, la reflexión conjunta, el debate y la vivencia de valores, todo lo cual es crucial dentro de la formación integral.

## 7. Referencias

- Klein, L. (2002). *Actualidad de la pedagogía jesuita*. México: Editorial ITESO.
- Compañía de Jesús (1995). *Constituciones de la Compañía de Jesús. Normas Complementarias*. Roma: Curia del Preósito General.
- Compañía de Jesús (1993). PEDAGOGÍA IGNACIANA. Compañía de Jesús.  
[https://www.educatemagis.org/wp-content/uploads/2015/06/pedagogy\\_sp.pdf](https://www.educatemagis.org/wp-content/uploads/2015/06/pedagogy_sp.pdf)
- Palacios, Victoria. (2017). *Aportación de los Colegios Jesuitas a la Educación en Ecuador y propuesta de formación en Pedagogía Ignaciana* (tesis doctoral). Bilbao, España: Universidad de Deusto.
- Palacios, Victoria (2018) *Pedagogía Ignaciana aplicada en la Innovación Educativa*. PUCE-Sede Ambato.
- Palacios, V. Cisneros, P Medranda, N. (2019) “Formación humana integral y aprendizaje cooperativo: Claves para un trabajo en proyectos integradores”. En *Las nuevas narrativas, en el entorno social*. Universidad de La Laguna.
- PUCE (2017) *Modelo Educativo de la Pontificia Universidad Católica Del Ecuador*.  
Disponible en:  
<https://www.puce.edu.ec/intranet/documentos/Reglamentos/PUCE-Modelo-Educativo-06-03-2017.pdf> Visitado el: 26/01/2021.
- PUCE (2019) *Estatuto de la Pontificia Universidad Católica Del Ecuador* (PUCE).  
Disponible en:  
<https://www.puce.edu.ec/intranet/documentos/Reglamentos/PUCE-Estatuto-Aprobado-2019-08.pdf> Visitado el: 26/01/2021.
- SIPEI. (2014). ¿Que es esta nueva vida que agora comenzamos? Declaración final del Seminario Internacional sobre Pedagogía y Espiritualidad Ignacianas.  
<https://www.educatemagis.org/wp-content/uploads/2015/04/SIPEI-Declaración-Final.pdf>